

Suplemento de humor
de Página|12
Sábado 1º de agosto de 2009
Año 22 - Nº 1132



NUEVAS TENDENCIAS

¡Garrá los e-books, que no muerden!

EL GOBIERNO SE RECORTO LOS SUPERPODERES

Aníbal Fernández dejará de volar y De Vido no usará más el baticinturón.

AUMENTOS EN EL CIGARRILLO

Además del cartelito "perjudicial para la salud", cada atado deberá tener el de advertencia de que es "perjudicial para los bolsillos".

EL ARZOBISPO DE LA PLATA CALIFICO DE "NEOMARXISTA" UN MANUAL OFICIAL DE EDUCACION SEXUAL

- Porque gozan los de arriba y los de abajo.
- El Viagra será considerado plusvalía.
- La Internacional dice ahora: "¡Arriba los pitos del mundo!".
- Y como diría Lenin: "Dos adelante, uno atrás".

HOY **Sátira** HOY

>>> **POR RUDY**

Y ya estamos en agosto, lector, el mes de... de... bueno, un mes importante, uno de los doce que componen el año, un mes que incluye el Día del Niño, el aniversario de San Martín, la reconquista de la ciudad en las Invasiones Inglesas, a la mayoría de los de Leo cumpliendo años, o sea, un buen mes para trabajar, para pasear, para... –¿por qué no?– leer todo eso que usted tenía en mente y no hizo porque, con los chicos de vacaciones en casa, era imposible.
Sí, lector, en agosto no hay excusas... Mire, le digo más, si usted estuviera ahora en Europa, estaría de vacaciones, o sea que tendría muuuucho tiempo libre para ponerse al día con la lectura... ¡Aprovéchelo, aprovéchelo! Váyase a una playita tranqui (en agosto, en la Argentina casi todas las playitas son tranquis), siéntese al sol sin necesidad de pantalla (con el sobretodo, los guantes y la bufanda alcanzan, pero un caloventor al lado no estaría mal, aunque suene extraño en la arena), prepárese una buena taza de café, y antes de que el viento los vuele a usted, la taza, la reposera, la bufanda y el libro, lea, lea, lea...
Aproveche ahora, lector, nuestro lector, aproveche ahora, que los libros todavía están impresos. Porque dentro de "un tiempito", que algunos evalúan como "unos años", para otros "un santiamén" y para algunos "en menos de lo que canta un gallo", los libros serán "e". ¿Qué quiere decir "e"? ¿No lo sabe usted? "E" no viene de "enanos", ni de "elefantes", ni de "esternicleidomastoideo", ni mucho menos de "espermatozoide". ¡No, no, y mil veces no! "E" viene de "electrónico", o algo así.
O sea, ahora los libros no se leen: se enchufan.
Sí, lector, se vienen los e-books; o en castellano, los e-libros, que vendrán en CD, o bien, por mail, o... de alguna manera que nos cueste imaginar todavía.
No diga que no le avisamos.
Hasta el sábado, lector.















De la Feria del Libro a la kermesse del e-book

>>> **POR WOLF**

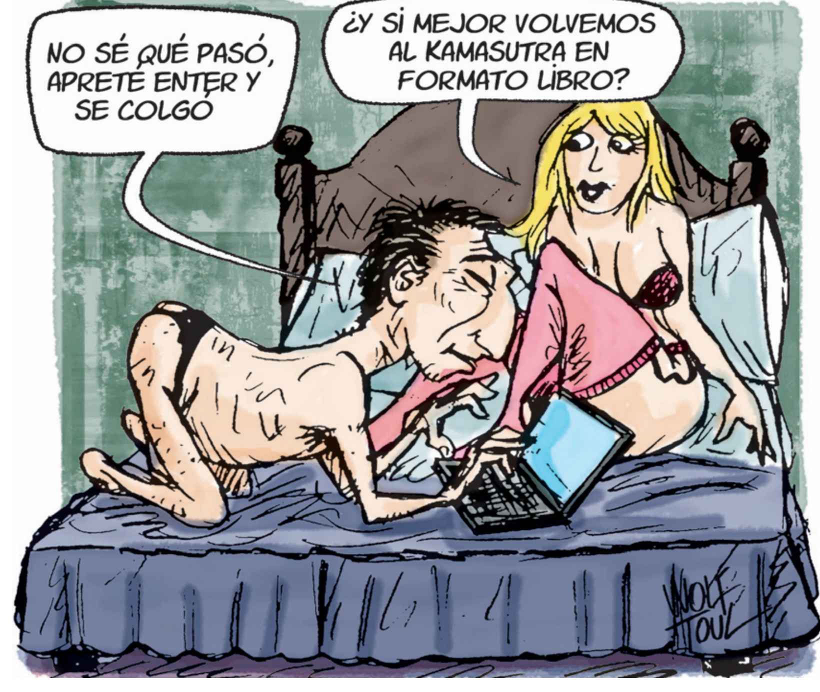
Para algunas cosas soy torpe. Para las demás, un desastre. Así me siento frente a la tecnología.
Nunca me llevé bien con los aparatos. Aunque salí con cada uno...
Supongo que los e-books no serán para mí un problema sino una maldición.
¿Por qué reemplazar al viejo y cálido libro de papel por un aparato frío con pantalla plana que, entre otros perjuicios, convierte en obsoleta mi colección de señaladores?
Desconozco todo lo relativo a los e-books. ¿Dónde se compran? ¿En una librería o en una casa de electrodomésticos? Me imagino preguntando: "¿Tiene el último libro de Paulo Coelho? Sí, ¿lo quiere de 10 pulgadas o en pantalla de LCD? Ya me veo en una mesa de saldos, revolviendo entre videocaseteras y libros de Corín Tellado.
¿Cómo son las novelas de los e-books? ¿Tienen garantía contra finales no felices? ¿Para leer los e-books hay que hacer previamente un curso de Windows 7 y de Power Point? ¿Y si estás leyendo, por ejemplo, *El Quijote de La Mancha* y te quedás sin batería? ¿Qué ocurre? ¿También te quedás sin saber si al final el asesino es el mayordomo de Sancho Panza?
¿Cómo se leen los e-books? ¿También se puede hacer *rewind o forward*? ¿Si leo una novela de Cortázar, entre un capítulo y otro, hay un corte publicitario?
¿Vienen con volumen los e-books? ¿Los cuentos de Edgar Allan Poe vienen traducidos o con subtítulos?
¿En las poesías de Alfonsina Storni se puede escuchar el sonido del mar de fondo?
¿En el e-book figura el número de páginas o sólo la cantidad de megas que ocupa? ¿Para leer una novela extranjera hay que enchufarla a 220? ¿Los libros de memorias también ahora son con memoria Ram?
¿Se puede hacer zapping con el e-book? Ya me imagino pasar de la página 120 de *La guerra y la paz* a la 83 de *Harry Potter* por pedido de mi hija, o a la 139 de *Padre rico, padre pobre* por reclamo de mi mujer.
¿La Feria del Libro será reemplazada por la "Kermesse del E-book"? ¿Y en vez de que el autor te firme la primera página, ahora el programador de turno te firma el disco rígido?
¿Y si en medio de la lectura de una novela me equivoco de capítulo, viene un asistente de Microsoft en forma de clip de oficina y me pregunta si necesito ayuda para entender la trama?
¿Se puede llevar a la cama a un e-book? ¿La gente se preocupará por esto o sólo por no poder llevar a la cama a Angelina Jolie?
Cuántas preguntas, cuántas dudas... la verdad, este tema me tendrá sin cuidado, prefiero creer que los libros no muerden, pero los e-books sí. ¿O son sus virus?

Arrobaleros

¡Hoy mismo... sábado 1º de agosto a las 21, la volvemos a romper! Un *chow* originalísimo desde todo punto de vista y algún punto de oído, para no hablar de gusto, olfato y tacto.
Arrobaleros, mezclum (como se llama ahora a la ensalada de humor, tango y parodias musicales).
Silvana Gregori: guitarra y canto.
Rudy: monólogo y letras.
Todos ustedes: aplausos, carcajadas, risas, vítores, aclamaciones.
¿Dónde? En el café Montserrat: San José 524, Capital.
¿Cuánto? 30 pesos por cabeza (no incluye consumición, ni sombreros). Las sillas son limitadas, las risas no. Reservar a marcelorudy@fibertel.com.ar o a silvanagregori@yahoo.com.ar

Arrobaleros







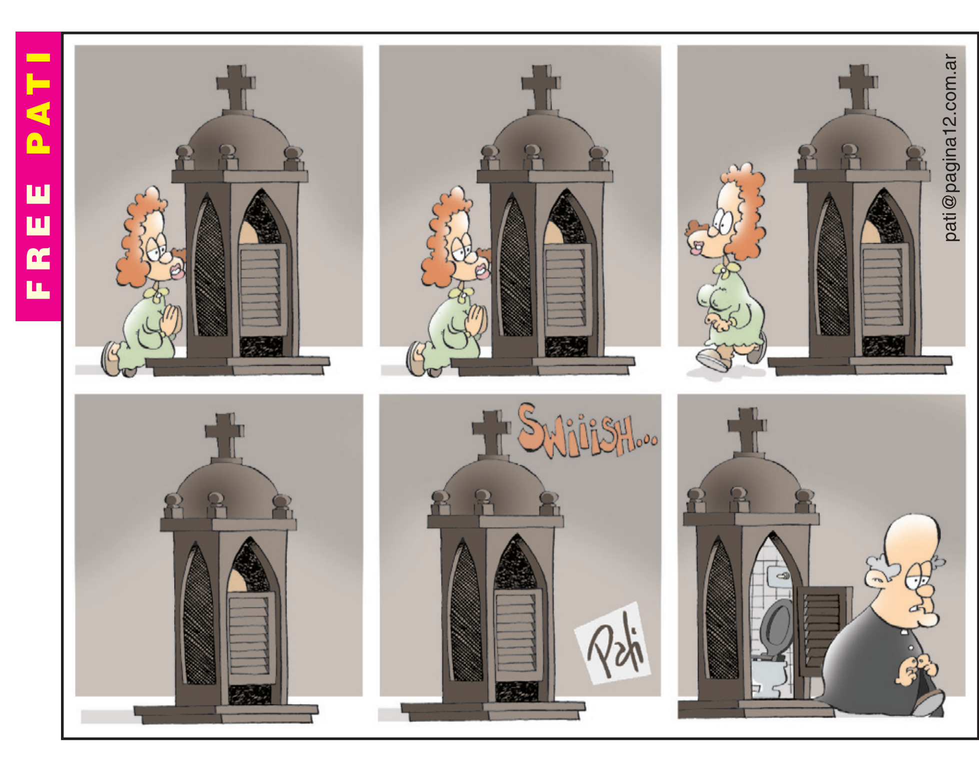




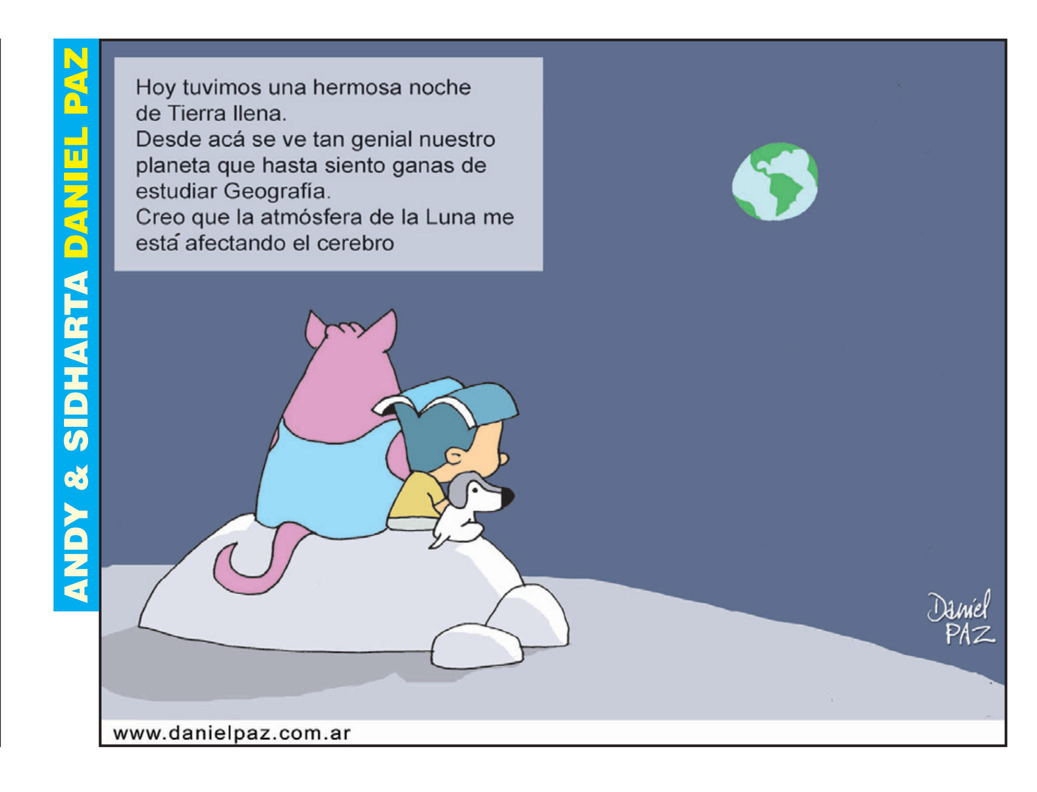




FREE PATI



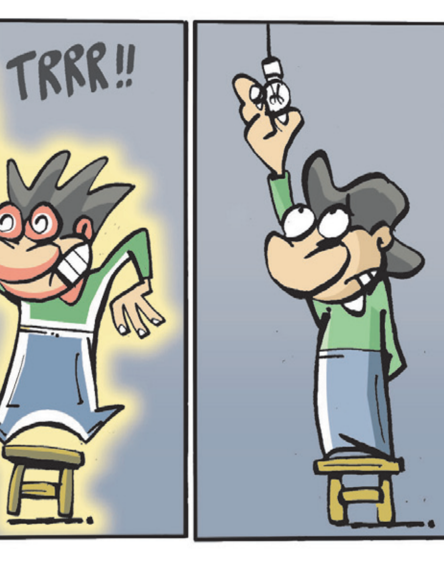
ANDY & SIDHARTA DANIEL PAZ



PISO COMPARTIDO IÑAKI



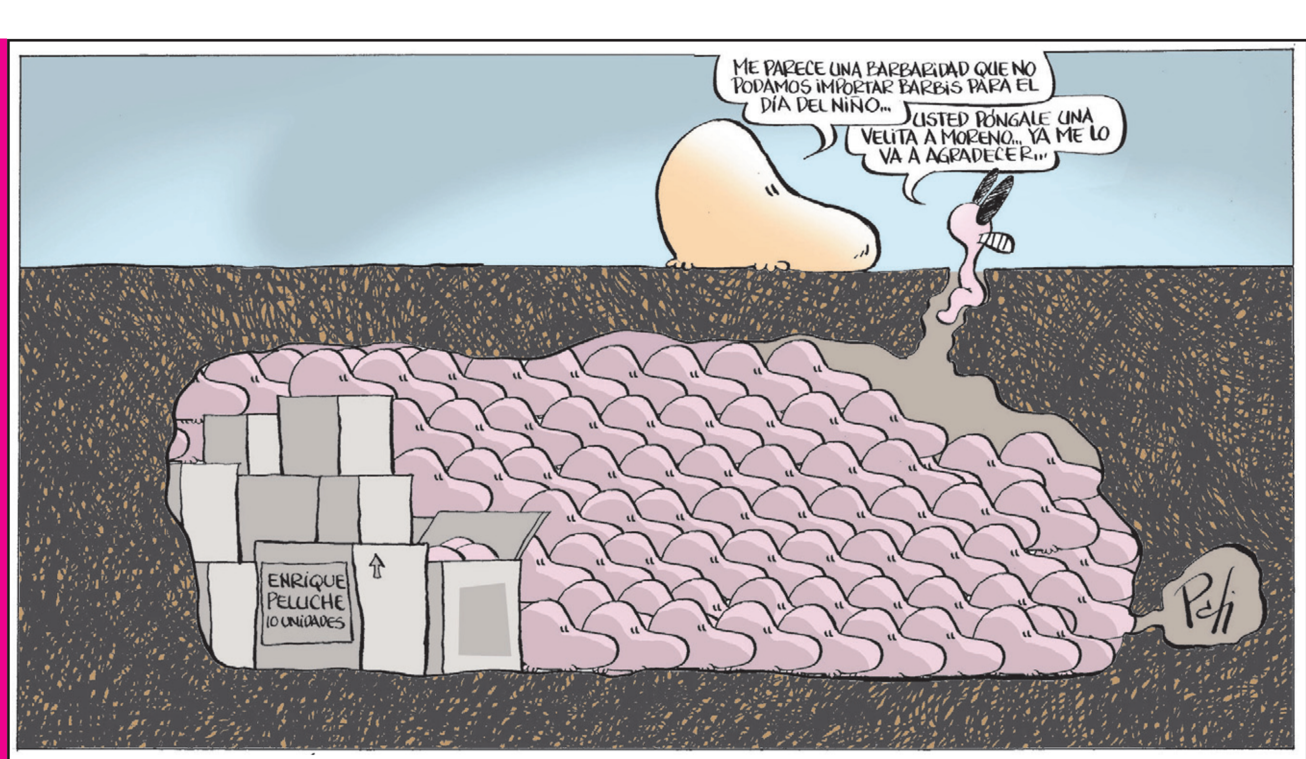












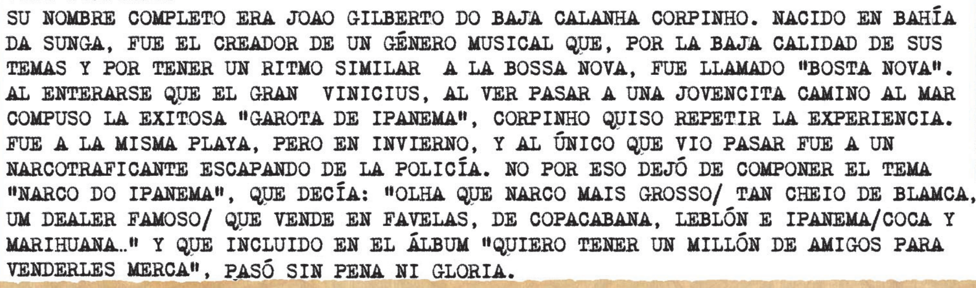
JORH-LINE



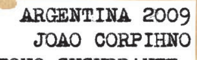



FILATELIA WOLF - TOUL

ESPECIAL ÍDOLOS DE LA CANCIÓN BRASILEÑA



ARGENTINA 2009
JOAO CORPINHO.
SU NOMBRE COMPLETO ERA JOAO GILBERTO DO BAJA CALANHA CORPINHO. NACIDO EN BAHÍA DA SUNGA, FUE EL CREADOR DE UN GÉNERO MUSICAL QUE, POR LA BAJA CALIDAD DE SUS TEMAS Y POR TENER UN RITMO SIMILAR A LA BOSSA NOVA, FUE LLAMADO "BOSTA NOVA". AL ENTERARSE QUE EL GRAN VINICIUS, AL VER PASAR A UNA JOVENCITA CAMINO AL MAR COMPUSO LA EXITOSA "GAROTA DE IPANEMA", CORPINHO QUISO REPETIR LA EXPERIENCIA. FUE A LA MISMA PLAYA, PERO EN INVIERNO, Y AL ÚNICO QUE VIO PASAR FUE A UN NARCOTRAFICANTE ESCAPANDO DE LA POLICÍA. NO POR ESO DEJÓ DE COMPONER EL TEMA "NARCO DO IPANEMA", QUE DECÍA: "OLHA QUE NARCO MAIS GROSSO/ TAN CHEIO DE BLAMCA, UM DEALER FAMOSO/ QUE VENDE EN FAVELAS, DE COPACABANA, LEBLÓN E IPANEMA/COCA Y MARIHUANA.." Y QUE INCLUIDO EN EL ÁLBUM "QUIERO TENER UN MILLÓN DE AMIGOS PARA VENDERLES MERCA", PASÓ SIN PENA NI GLORIA.



ARGENTINA 2009
JOAO CORPIHNO

JOAO CORPINHO, INVENTÓ UNA FORMA DE CANTAR A BAJO VOLUMEN Y TONO SUSURRANTE, CUANDO TUVO LARINGITIS. LA CRÍTICA FUE BENÉVOLA CON ÉL CUANDO EN "O PERINGUNDÍM DO FLORIANÓPOLIS" DE ALGUNA MANERA LO COMPARÓ CON GARDEL AL DECIR QUE CORPINHO "CADA DÍA LADRA MEJOR". EN 1992, JUNTO A LA CANTANTE MARÍA LAGANHA INMORTALIZÓ EL TEMA "GAROTA EM OJOTAS", QUE FUE INCLUIDO EN EL DISCO: "PELÉ DEBUTÓ CON UN PIBE". SUS PRIMEROS VERSOS ERAN ESTOS: UMA GAROTA QUE PASSA EM OJOTAS/ NO ME DA PELOTA./ TIENE EL PELO MOTA/ Y GRAN DELANTEIRA / MOVE SUAS CADEIRAS / COMO COCTELEIRAS/ FALANDO PARECE ANAMÁ FERREIRA".

